

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа г. Светогорска»

ПРИНЯТА:

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.24 г.

УТВЕРЖДАЮ:

приказ № 01-08/24 от 30.08.2024 г.

Директор школы



В.В. Кокоткина

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Плеяда прозаиков»

срок реализации программы: 1 год

программу разработала: Мухамедиярова Э.И

г. Светогорск  
2024 г.

## Пояснительная записка

Нормативно — правовая база конструирования программы

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Современное общество является информационным обществом. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Развитие информационных технологий связано с необходимостью получать актуальные информационные материалы из различных источников, систематизировать их, определяя ценность для процесса приобретения — передачи знаний, объем которых постоянно возрастает. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах».

Развитие умений смыслового чтения у школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «Плеяда прозаиков».

**Целями изучения предмета «Плеяда прозаиков» являются:**

— знакомство с произведениями известных писателей разных эпох и направлений литературы, развитие навыков анализа и понимания прочитанного текста; формирование интереса к чтению художественной литературы, развитие эстетического восприятия и

воображения; формирование литературного вкуса и умения выражать свои мысли и чувства в письменной форме.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову, и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта через художественную литературу, формирование представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Плеяда прозаиков» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Изучение предмета решает множество важнейших задач для успешного обучения в средней школе.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка социально – гуманитарной направленности «Плеяда прозаиков» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Программа адресована учащимся 12-13 лет.

На реализацию курса «Плеяда прозаиков» отводится **1 час в неделю, всего 36 часов**. Занятия проводятся во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности.

**Учебно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы  
художественно-эстетической направленности «Плеяда прозаиков» для 6 класса**

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формы внеурочной деятельности	Формы контроля
1.		Знакомство с произведениями, отбор материала. Правила работы с книгой.	Уметь работать с материалом, подбирать интересующий материал. Работать в группе	Беседа, обсуждение	Групповая
2.		Работа с текстом Айтматова Ч.Т. «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».	Знакомство с писателем и его стилем. Анализ произведений. Создавать краткий конспект	Беседа	Индивидуальная
3.		Работа с текстом Алексина А.Г. «Повести о дружбе и любви», «Третий в пятом ряду», «Мой брат играет на кларнете».	Выявлять жанр произведения. Видеть главную мысль текста и тему. Знакомство с писателем и его произведениями	Обсуждение, беседа	Индивидуальная, групповая
4.		Работа с текстом Аромштама М.С. «Когда отдыхают ангелы»	Анализ произведения. Знакомство с героями и автором. Знакомство с писателем	Поисковые исследования	Групповая
5.		Работа с текстом Астафьева В.П. «Конь с розовой гривой» и др. рассказы.	Глубокий анализ произведения. Выявление проблем и тем рассказов	Поисковые исследования, беседа	Индивидуальная, групповая
6.		Работа с текстом Бажова П.П. «Уральские сказы»	Правильное чтение текста. Анализ важных фрагментов. Знакомство с писателем	Поисковые исследования, обсуждение	Групповая
7.		Работа с текстом Барановского М.А. «Я воспитываю папу».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге, обсуждении	Обсуждение	Групповая
8.		Работа с текстом Белых Г.Г., Пантелеева Л.П. «Республика ШКИД».	Знакомство с писателями. Анализ произведения. Сочинение на определенную тему	Поисковые исследования, обсуждение	Индивидуальная, групповая
9.		Итоговая работа с разными текстами	Проверка умения правильно выделять тему и главную мысль. Оценивать свои результаты и	Самостоятельная работа	Индивидуальная

			достижения.		
10.		Работа над ошибками. Работа с предыдущими текстами	Анализировать ошибки.	Поисковые исследования	Индивидуальная
11.		Работа с текстом Беляева А.Р. «Голова профессора Доуэля», «Ариэль», «Человек-амфибия».	Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Анализировать текст	Поисковые исследования, чтение	Индивидуальная, групповая
12.		Работа с текстом Бердселла Д. «Пендервики», «Пендервики на улице Гардем».	Определять основную мысль текста. Уметь анализировать текст. Делать краткий конспект	Поисковые исследования, чтение	Групповая
13.		Работа с текстом Бичер-Стоуа Г. «Хижина дяди Тома».	Правильное чтение текста. Анализ важных фрагментов. Знакомство с писателем	Поисковые исследования, обсуждение	Индивидуальная
14.		Работа с текстом Брагина М.Г «В грозную пору».	Определять главную мысль текста. Давать характеристику герою. Анализировать текст	Рассматривание, чтение, слушание	Парная
15.		Работа с текстом Бруштейна А.Я. «Дорога уходит в даль», «В рассветный час», «Весна».	Анализ произведения. Знакомство с героями и автором. Знакомство с писателем	Анализ, обсуждение	Индивидуальная, групповая
16.		Работа с текстом Булычева К.Б. «Девочка с Земли», «Подземелье ведьм», Заповедник сказок».	Правильное чтение текста. Анализ важных фрагментов. Знакомство с писателем	Беседа	Групповая
17.		Работа с текстом Верна Ж.В. «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан», «Вокруг света за 80 дней», «Дети капитана Гранта».	Определять главную мысль текста. Давать характеристику герою. Анализировать текст	Поисковые исследования, обсуждение	Индивидуальная, групповая
18.		Работа с текстом Вильке Д. «Грибной дождь для героя».	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность	Рассматривание, чтение, слушание.	Индивидуальная, групповая

			пунктов плана.		
19.		Работа с текстом Грина А.С. «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Блестящий мир», «Золотая цепь».	Определять тип текста. Делать характеристику героям. Находить средства выразительности	Поисковые исследования, обсуждения	Индивидуальная, групповая
20.		Работа с текстом Гринвуда Д. «Маленький оборвыш».	Анализ произведения. Правильное, вдумчивое чтение. Знакомство с писателем и героями. Сочинение на определенную тему	Беседа	Групповая
21.		Работа с текстом Дефо Д.Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	Рассматривание, чтение, слушание	Парная, групповая
22.		Работа с текстом Железникова В.К. «Чучело»	Определять главную мысль текста. Давать характеристику герою. Анализировать текст	Поисковые исследования, обсуждение	Индивидуальная
23.		Работа с текстом Диккенса Ч.Д. «Приключения Оливера Твиста»	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Знакомство с писателем и героями	Поисковые исследования	Групповая
24.		Работа с текстом Каверина В.А. «Два капитана»	Определять тип текста. Делать характеристику героям. Находить средства выразительности	Рассматривание, чтение, слушание.	Фронтальная
25.		Тестовая работа с рассказами А.Платонова	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. Умение работать с текстом: выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий (план)	Выполнение тестовой работы	Индивидуальная
26.		Работа с текстом Дюма А.Д. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо».	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, анализировать текст и	Поисковые исследования, обсуждения	Индивидуальная, групповая

			делать сравнительную характеристику героев		
27.		Работа с текстом Дрейпера Ш. «Привет, давай поговорим!»	Определять главную мысль текста, анализировать произведение.	Обсуждение	Групповая
28.		Работа с текстом Дубина Н. «Музыка звездного света».	Определять стиль текста. Определять тип текста. Делать характеристику героям. Находить средства выразительности	Беседа	Индивидуальная
29.		Работа с текстом Барри Дж «Питер Пэн»	Анализировать произведение, находить главные мысли	Поисковые исследования, обсуждения	Индивидуальная
30.		Работа с текстами Гаршина В.	Называть героев и дать им характеристику. Определять жанр произведения, главную мысль. Анализировать текст. Сочинение на определенную тему.	Слушание и рассматривание книги	Групповая
31.		Работа с текстом Киплинга Р.Д. «Книга джунглей»	Определять жанр произведения, анализировать текст	Слушание и рассматривание книги.	Групповая
32.		Работа с текстом Короленко В.Г. «Дети подземелья», «Слепой музыкант».	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Поисковые исследования, обсуждения	Групповая
33.		Работа с текстом Бернетт Ф.Э. «Маленький лорд Фаунтлерой», «Таинственный сад»	Определять главную мысль текста, анализировать текст. Находить средства выразительности, делать сравнительную характеристику	Обсуждение	Групповая
34.		Работа с текстом Метерлинка М. «Синяя птица».	Анализ произведения. Знакомство с писателем и его героями	Беседа	Индивидуальная
35.		Работа с текстом Лондона Д. «Белый Клык».	Правильно читать произведение. Знакомство с писателем и его героями. Давать характеристику героям	Поисковые исследования	Групповая
36.		Итоговая викторина	Обобщение и систематизация	Игровое занятие	Групповая, индивидуальная

## Содержание программы 6 класс (36 ч)

### *Чтение*

#### *Чтение вслух.*

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### *Работа с текстом*

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторная, внеаудиторные занятия

Форма организации занятий – всем составом объединения, в группах или индивидуально

Форма аудиторных занятий – инсценировки, озвучивание, игры, диалоги, исследование (коллективные, индивидуальные), мини-конференции

Методы проведения занятий – мозговой штурм, групповая дискуссия, ролевые игры, синквейны и т.д. Целесообразно как можно активнее использовать в практической деятельности эффективные передовые информационно – коммуникативные технологии, технологию развития критического мышления, не забывая при этом о здоровье сберегающие технологии на протяжении всего процесса.

Наполняемость объединения – состав 6-ых классов;

Продолжительность одного занятия – 45 мин

Общая нагрузка в неделю - во 6 классе – 45 мин

Основные виды деятельности учащихся:

- целостный анализ произведения;
- работа таблицами (сравнительная характеристика);
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе:

Сентябрь, декабрь, март – творческая работа, тесты.

Октябрь, январь, апрель – творческая работа, тесты.

Ноябрь, февраль, май – инсценировка, викторина, тесты.

Учебно-методическое обеспечение:

компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор.

## Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

### художественно-эстетической направленности

#### «Плеяда прозаиков»

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Список литературы**

#### **Печатные пособия**

1. Доп. материалы для целостного анализа текста (Хрестоматия Я.А. Чернявской; Дановский А.В.)
2. Словари по русскому языку.
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

#### **Технические средства обучения**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Проектор.
3. Персональный компьютер с принтером.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

#### **Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.**

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/>

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
3. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
4. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
5. Методический центр.- Режим доступа:<http://numi.ru/register.php>
6. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <https://multiurok.ru/files/kontrolno-izmeritelnye-materialy-literatura-6-klas.html>
7. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
8. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: [www:vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru)
9. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
10. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
11. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
12. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
13. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
14. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: <http://1-4.prosv.ru>
15. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
16. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
17. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: [www/km.ru/edu.ru](http://www.km.ru/edu.ru)
18. Учитель-национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
19. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
20. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
21. Школьный портал <http://www.portalschool.ru> Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: [www.festival/1september.ru](http://www.festival/1september.ru)
22. Доп. Материалы <https://arzamas.academy/>