

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
приказ № 01-32/2023 от 31.08. 2023г
Директор _____ В.В.Кокоткина



**Рабочая программа
по предмету «Профильный труд»
для обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными
нарушениями). Вариант 1.**

на 2023 – 2024 учебный год - 6 класс

г. Светогорск

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2018-2019 учебный год, рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году) для обучающихся по АООП (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции(умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Класс | 6 класс |
| <i>Количество часов в неделю</i> | 2 часа |
| <i>Итого в год</i> | 68 часов |

Личностные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате обучения ученик должен-posильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Содержание учебного предмета:

1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приемам работы с ножницами и клеем;

2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приемом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приемами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки);
- обучение основным приемам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

4. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;

- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.
- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);
- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|---|------------------|
| 1. | Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей. | 1 |
| 2. | Мозаики и аппликации из пуговиц. | 1 |
| 3. | Изготовление аппликации «Кленовый листик». | 1 |
| 4. | Изготовление аппликации «Осеннее дерево». | 1 |
| 5. | Изготовление аппликации «Бабочка». | 1 |
| 6. | Изготовление аппликации «Воздушный шар». | 1 |
| 7. | Изготовление аппликации «Сова». | 1 |
| 8. | Изготовление мозаики «Фото рамка» . | 1 |
| 9. | Изготовление мозаики «Подставка под чашку». | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 10. | Изготовление мозаики «Баночка под чай, кофе». | 1 |
| 11. | Изготовление букета. | 1 |
| 12. | Изготовление брелка. | 1 |
| 14. | Изготовление Мишки и жучка. | 1 |
| 15. | Знакомство со свойствами солёного теста. | 1 |
| 16. | Тестопластика | 1 |
| 17. | Работа со слоёным тестом. «Весёлый каравай». | 1 |
| 18. | Работа со слоёным тестом. Гусеница. | 1 |
| 19. | Работа со слоёным тестом. Яблоко. | 1 |
| 20. | Бабочка. Знакомство со свойствами глины. | 1 |
| 21. | Знакомство со свойствами глины. | 1 |
| 22. | История возникновения глиняной игрушки в России. | 1 |
| 23. | Лепка из пластилина . Животные. | 1 |
| 24. | Лепка. Лепка из пластилина. Игрушки. | 1 |
| 25. | Упражнения на видоизменение шара. | 1 |
| 26. | Лепка из пластилина. Мухомор. | 1 |
| 27. | Лепка из пластилина. Змейка. | 1 |
| 28. | Лепка из пластилина. Морская звезда. | 1 |
| 29. | Лепка из пластилина. Животные леса. | 1 |
| 30. | Роспись готовых изделий . | 1 |
| 31. | Роспись готовых изделий .Солнышко. | 1 |
| 32. | Роспись готовых изделий .Мышка с сыром. | 1 |
| 33. | Знакомство с техникой декупаж. | 1 |
| 34. | Изготовление изделия в технике декупаж. | 1 |
| 35. | Техника декупаж. Тарелочка «Зимний пейзаж». | 2 |
| 37. | Техника декупаж . а «Веточка лимонов». | 1 |
| 38. | Техника декупаж. Б.аночка для варенья. | 2 |
| 39. | Техника декупаж Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля. | 1 |
| 40. | Техника декупаж .«Ваза». | 1 |
| 41. | Техника декупаж . «Шкатулка» на 8 Марта. | 2 |
| 42. | Техника декупаж . Стаканчик под карандаши и ручки. | 1 |
| 43. | Техника декупаж . Горшок под цветы. | 2 |
| 44. | Техника декупаж . Домик для ключей. | 1 |
| 45. | Техника декупаж . Пасхальные яички. | 1 |
| 46. | Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей. | 1 |
| 47. | Породы деревьев и их декоративные качества. | 1 |
| 48. | Роспись художественных изделий из дерева. | 1 |
| 49. | Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву. | 1 |
| 50. | Основы цветоведения. | 1 |
| 51. | Разновидности орнамента. Теоретическое занятие. | 1 |
| 52. | Основные сведения о композиции. | 1 |
| 53. | Построение композиции в полосе на бумаге. | 3 |
| 54. | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | 3 |
| 55. | Городецкая роспись. | 2 |
| 56. | Виды композиций. Элементы Городецкой росписи | 2 |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);