

Приложение 1

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшеклассников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

### 1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» проводят открытый конкурс творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

### 2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

### 3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

### 4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор

развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат<sup>1</sup>:

*«...читать, читать и читать. При этом не только модные произведения, а классику – то, что всеми признано как самое ценное в мире. Русскую классику. Именно она позволяет человеку вместо одной жизни прожить десять и за десятиерых набраться ума».*

*«Будущее живет в делах и планах сегодняшнего дня»*

*«Будьте Колумбами – открывайте хорошие книги в океане незначительных».*

*«В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только то, что культура держит в памяти, было достойно ее».*

*«В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, с народом, страной, вселенной».*

*«Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».*

*«Всегда помнить, что есть что-то, до чего ты еще не дорос. Быть храбрым в стремлении воспринимать чужую культуру, по отношению к тому, что выше тебя по интеллектуальному уровню».*

*«Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат».*

*«Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата»».*

*«Жизнь – прежде сего творчество, но это не значит, что человек, чтобы жить должен обязательно родиться художником, балериной, ученым».*

*«Жизнь человека – это не отдельные события, связанные в незакономерную последовательность, а своего рода организм, «биографическое целое». Поступки и события – только звенья цепи, имеющей свою форму»*

*«Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого».*

*«Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические».*

*«Искусство нельзя поймать голыми руками. Зритель, слушатель, читатели должны быть «вооружены» - вооружены знаниями, сведениями».*

*«Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее».*

*«Исторический путь России свидетельствует о громадных запасах не только материальных благ, но и духовных ценностей».*

*«Книгу ни чем не заменить только с книгой удобно размышлять. Вы можете перечитать интересное или трудное для понимания место, остановиться, подумать, перечитать».*

*«Любой язык необходимо беречь, тщательно записывать, изучать, сохранять для будущего».*

*«Надо быть патриотом, а не националистом. Нельзя, нет необходимости ненавидеть чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».*

*«Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной».*

<sup>1</sup> Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

*«Национализм – это проявление слабости нации, а не ее силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии».*

*«Новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не отмена старого и накопленного».*

*«Ноша культуры – единственная ноша, которая не отягощает движение вперед, а облегчает его».*

*«Одно из самых ценных человеческих качеств – индивидуальность. Она приобретается от рождения, «дается судьбой» и развивается искренностью: быть самим собой во всем – от выбора профессии до манеры говорить и походки. Искренность может быть в себе воспитана».*

*«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого».*

*«Россия не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно. Россию необходимо изучать...»*

*«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».*

*«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!»*

*«Центральная фигура в общество, от которой зависит его будущее, – это учитель, педагог...»*

*«Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя».*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

## **5. Участники конкурса**

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

## **6. Порядок проведения конкурса**

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшекласников в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей.

Творческие работы принимаются до 25 марта 2022 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)). От каждого участника принимается не более одной работы.

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

## **7. Сроки проведения Конкурса**

Заочный этап проходит с **01 октября 2021 года по 25 марта 2022 года**. Очный этап проводится **14 мая 2022 года** на Международном форуме старшекласников в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

## **8. Требования к оформлению текстовой творческой работы**

- общий объем текстовой творческой работы должен быть:
- не меньше объема 0,5 авторского листа (20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу;
- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx.

## **9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта**

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонент в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12000-16000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной

распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;

- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

## **10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы**

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

## **11. Критерии оценки творческих работ**

Оценка работы выставляется по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культура цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» [www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

## **12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс**

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную на сайте СПбГУП ([https://www.gup.ru/uni/science/lihachev\\_konkurs/application/](https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/)). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;

- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

### **13. Подведение итогов Конкурса**

Итоги Конкурса подводятся в период с 10 по 14 мая 2022 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XX Международных Лихачевских научных чтений.

### **14. Поощрение победителей Конкурса**

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1500 рублей.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, получают диплом участника.

Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

Педагоги-наставники участников Конкурса награждаются специальными дипломами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов ([www.gup.ru](http://www.gup.ru)) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» ([www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru)

Приложение 2

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

### СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Международного конкурса творческих работ старшекласников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- Пасешникова Л.А. - первый проректор, кандидат юридических наук, профессор, председатель;
- Швайко В.Е. - директор Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, заместитель председателя;
- Колпакова Е.Л. - начальник управления довузовской подготовки, заместитель председателя;
- Блинова С.Ю. - администратор ЭБС Научной библиотеки им. Д.А. Гранина, ответственный секретарь;
- Беспалов В.В. - руководитель сектора общественных связей Университета;
- Богданов М.Б. - заместитель директора управления информационных технологий;
- Коннов Н.А. - заместитель начальника управления довузовской подготовки по работе с регионами;
- Корельская О.А. - начальник Организационно-правового управления;
- Тылик А.Ю. - директор Международной гимназии «Ольгино»;
- Шелиава О.Г. - специалист по связям с общественностью;
- Царькова Л.М. - ведущий специалист департамента НИР;
- Юхнина О.Ю. - заместитель заведующего кафедрой философии и культурологии, кандидат искусствоведения.

СПб  
4.08.2021  
Блинова С.Ю.

Иванов  
03.08.21

Тылик А.Ю.  
03.08.21  
Швайко В.Е.  
03.10.21  
Колпакова Е.Л.  
06.08.21

Царькова Л.М.  
09.08.21  
Юхнина О.Ю.  
08.08.21

Приложение 3

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор

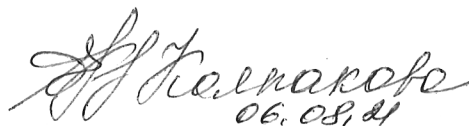


А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

### СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшекласников  
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- Запесоцкий А.С. - ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. - профессор СПбГУП, народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Лиханов А.А. - писатель, председатель Российского детского фонда, академик РАО, Почетный доктор СПбГУП, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. - научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Ионичева Т.П. - учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 209 «Павловская гимназия», Заслуженный учитель РФ;
- Лебедев О.Е. - президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. - методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. - заместитель главного редактора журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. - директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Панова Э.В. - учитель русского языка и литературы школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ;
- Солод О.В. - писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. - научный руководитель Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.



06.08.21

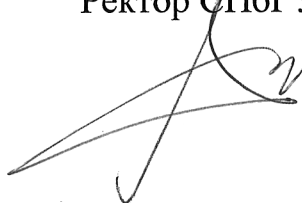


Приложение 4

к приказу от 25.08.21 № 517

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по организации и проведению Международного конкурса творческих работ  
старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
<b>1. Организационные вопросы и информирование о проведении конкурса</b>			
1.1	Изготовление рекламной листовки о конкурсе (2500 шт.)	до 10.09.21	издательство Швайко В.Е. Колпакова Е.Л.
1.2	Размещение информации о конкурсе на информационных стендах в школах Санкт-Петербурга	до 25.10.21	Колпакова Е.Л.
1.3	Изготовление и рассылка писем об информационной поддержке конкурса главам субъектов РФ	до 08.10.21	Корельская О.А. Швайко В.Е. Колпакова Е.Л.
1.4	Изготовление и рассылка писем об информационной поддержке конкурса губернаторам и главам муниципальных образований, которым были направлены дипломы участников и педагогов в 2020/2021 учебном году	до 08.10.21	Корельская О.А. Швайко В.Е. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л.
1.5	Изготовление и рассылка писем о конкурсе руководителям Комитетов по образованию Ленинградской области	до 08.10.21	Корельская О.А. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л. Швайко В.Е.
1.6	Изготовление и рассылка писем о конкурсе в Методические районные центры Санкт-Петербурга	до 08.10.21	Корельская О.А. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л. Швайко В.Е.
1.7	Изготовление и рассылка писем о конкурсе директорам школ дипломантов конкурса	до 08.10.21	Корельская О.А. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л. Швайко В.Е.
1.8	Методическое сопровождение работы преподавателей подготовительных курсов и ответственных лиц в филиалах СПбГУП по подготовке конкурсных работ старшеклассников	до 25.03.22	Швайко В.Е.
1.9	Информационная поддержка конкурса	до 25.03.22	департамент СМИ Швайко В.Е. Колпакова Е.Л.
1.10	Рекламная и информационная поддержка конкурса, в том числе в сети Интернет	по отдельному плану	департамент СМИ

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.11	Размещение оперативной информации о конкурсе на сайте СПбГУП и «Площадь Д.С. Лихачева»	по отдельному плану размещения новостных материалов	Швайко В.Е. департамент СМИ
<b>2. Проведение конкурса</b>			
2.1	Получение работ, присланных на конкурс	до 25.03.22	Блинова С.Ю. Соколов Н.Ю. Швайко В.Е.
2.2	Составление реестра полученных работ	до 25.03.22	Блинова С.Ю. Соколов Н.Ю. Швайко В.Е.
2.3	Распределение работ для проведения рецензирования	до 25.03.22	Блинова С.Ю. Соколов Н.Ю. Швайко В.Е.
2.4	Отбор лучших работ, отправка их на дополнительное рецензирование	до 08.04.22	Швайко В.Е. Колпакова Е.Л.
2.5	Заседание жюри конкурса для определения победителей и призеров конкурса	до 15.04.22	Пасешникова Л.А. Швайко В.Е. Колпакова Е.Л.
2.6	Подготовка приказа об утверждении итогов заочного тура конкурса	до 25.04.22	Швайко В.Е. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л.
2.7	Изготовление оригинал-макетов и печать дипломов: - победителей и призеров - дипломантов - педагогов-наставников Изготовление оригинал-макетов и печать грамот участников конкурса	до 29.04.22	Швайко В.Е. издательство
<b>3. Проведение Международного форума старшеклассников</b>			
3.1	Приглашение победителей, призеров и авторов лучших исследовательских работ заочного тура для участия в Международном форуме старшеклассников	до 29.04.22	Коннов Н.А. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л.
3.2	Подготовка победителей, призеров и авторов лучших исследовательских работ к публичной защите творческих работ	13.05.22	Швайко В.Е. Соколова С.Н.
3.3	Подготовка и проведение Международного форума старшеклассников (очный этап конкурса)	14.05.22	Швайко В.Е. Коннов Н.А. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л.
<b>4. Организационные мероприятия по подведению итогов конкурса</b>			
4.1	Подготовка и направление писем-поздравлений дипломантам конкурса главам регионов РФ для торжественного вручения	до 31.05.22	Корельская О.А. Швайко В.Е. Соколов Н.Ю. Колпакова Е.Л.
4.2	Освещение итогов конкурса в Интернет, СМИ регионов РФ и стран СНГ	по отдельному плану	департамент СМИ

Сокол-Соколов Н.Ю. 04.08.21  
 Блинова С.Ю. 09.10.21  
 Швайко В.Е. 09.10.21  
 Коннов Н.А. 09.10.21  
 Корельская О.А. 06.08.21  
 Колпакова Е.Л. 06.08.21