

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Светогорска»

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом № 01-12/324 от 31.08.2021 г.,
срок реализации программы 4 года

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 КЛАССОВ**

УМК «Начальная школа 21 века»

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 1- 4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- 4 –е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2011г; авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М:Вентана – Граф, 2011); основной образовательной программы учреждения и программы формирования УУД.

Срок реализации программы 4 года.

I Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

ми;

совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения МБОУ «СОШ г.Светогорска» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 129 часов, из которых 80% (103 ч) составляют обязательную часть, а 20% (26 ч) приходится на часть, формируемую участниками образовательного процесса.

В 1 классе 27 часов (сентябрь-октябрь 0,25 ч, ноябрь-май -1 ч. в неделю, 33 учебных недели), из которых 20 ч (80%) составляют обязательную часть, а 20% (7 ч) приходится на часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Во 2, 3 и 4 классах по 34 часа (1ч. в неделю, 34 учебных недели в каждом классе), из которых 27ч (80%) составляют обязательную часть, а 20% (7 ч) приходится на часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II Содержание предмета

Мир изобразительных (пластических) искусств(20 -23 часа)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К. Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Габаря, И.И.Левитана, К.Ф. Юона, К.Моне, В. Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А. Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства(53 часа)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью(53 часа).

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

III Тематическое планирование

1 класс – 27 часов

Кто такой художник? 7 часов

Знакомимся с изобразительным искусством.

Учимся смотреть на мир глазами художника.

Давайте понаблюдаем.

Инструменты художника. Мир полон красок и звуков.

Знакомимся с гуашевыми красками.

Кисть-главный инструмент художника.

Сокровища художественных музеев. Фантазируем и рисуем

Искусство видеть и творить 9 часов

Виды изобразительного искусства. Живопись.

Волшебница Белая Краска.

Художник-график.

Фломастеры.

Художник - скульптор.

Аппликация.

Художник –архитектор

Художник-прикладник.

Создаём объёмную композицию.

Какие бывают картины? 5 часов

Такие разные картины. Рисуем пейзаж.

Портрет

Что такое сюжет

Натюрморт.

Жанры изобразительного искусства. Художник рисует для книжки.

Природа - великий художник. 6 часов

Поделки из природного материала.

Прозрачная акварель.

Рисуем животное из кляксы.

Лепим фигурки животных.

Игрушки из бумаги.

Радуга цветов.

2 класс – 34 часа

Что значит быть художником? Фактура предмета.

Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.

Что могут рассказать вещи о своём хозяине?

Что такое открытое пространство?

Открытое пространство и архитектура.

Кто создаёт архитектуру?
Какие бывают виды искусства?
Сочиняем сказку и показываем её как в театре
Какие бывают игрушки?
Художественно - выразительные средства. Декоративная композиция.
О чём говорят на картине цвета?
Учимся изображать с натуры.
Портрет. Рисование гуашью Автопортрет.
Такие разные маски.
Графическое изображение.
Контраст.
Пятно.
Тон.
Штрих
Набросок
Придаём бумаге объём.
Пейзаж
Работаем в смешанной технике.
Животные в произведениях художников
Сюжет.
Удивительный мир растений.
Человек учится у природы.
Природные формы в архитектуре.
Собираем коллекцию камней.
Симметрия в природе и искусстве.
Орнамент.
Слушаем и наблюдаем ритм
Смотри на мир широко открытыми глазами
Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.

3 класс – 34 часа

Природа и художник. 2 ч

Мир глазами художника.

Музыка природы.

Природные объекты в творчестве художника. 8 ч

Воздушное пространство.

Водное пространство.

Водный мир – путешествие под водой

Земная поверхность.

Загадочный мир пещер

Камень в декоративно-прикладном искусстве (2 ч)

Ритмы в природе.

Величие природы на языке изобразительного искусства. 11 ч

Глухие и звонкие цвета.

Чистые цвета.

Главные и дополнительные цвета.

Нюанс.

Гризайль.

Монотипия.

Воскография.

Контраст в живописи

Перспектива.

Воздушная перспектива. Пленэр.

Выразительные средства изобразительного искусства. 13 ч

Форма.

Шрифт.

Буквица.

Дизайн.

Цвет в живописи.

Пятно и линия в картине.

Передача объема в скульптуре.

Рельеф.

Объем в живописи и графики.

Архитектура.

Ритм

Орнамент.

Изразец

В 4 классе ИЗО преподавали по «Школе России», автор Л.А. Неменская

4 класс – 34 часа

Истоки родного искусства. 8 ч

Пейзаж родной земли

Деревня – деревянный мир. Образ русской избы.

Коллективное панно «Деревня»

Украшение деревянных построек и их значение.

Красота человека. Образ русской красавицы (портрет)

Красота человека. Изображение крестьянки в народном костюме.

Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»

Народные праздники. Коллективное панно на тему народных праздников

Древние города нашей земли. 6 ч

Древнерусский город-крепость. Башни.

Создание макета древнего города.

Древние соборы.

Древний город, графика.

Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли

Узорочье теремов.

Каждый народ – художник. 8 ч

Страна восходящего солнца. Японский сад.

Страна восходящего солнца. Образ японки.

Народы гор и степей. Степной пейзаж.

Города в пустыне. Образ древнего среднеазиатского города.

Древняя Эллада. Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции»

Древнегреческие праздники.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ на тему. Защита проектов.

Искусство объединяет народы. 6 ч.

Материнство. Я и мама.

Мудрость старости.

Образ героя литературного произведения, который красив душой.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды. Образ радости детства и светлой юности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575913

Владелец Кокоткина Виктория Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022