

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа г. Светогорска»

31.08.2020 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ «Средняя

общеобразовательная

школа г. Светогорска»

от 31.08.2020 01-12/294

И.о. директора

В.В. Кокоткина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

5 КЛАСС

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. СВЕТОГОРСКА»

2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Светогорск
2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в условиях обучения на дому

Предмет	Музыка и движение
Учебный год	2020-2021
Класс	5
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	0,5

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты курса «Музыка и движение»

Эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.

Развитие слуховых и двигательных восприятий.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

Ожидаемые результаты

Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

Узнавание знакомой песни

Содержание курса

Одним из важнейших средств личностного, духовно-нравственно развития учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития, оказывающей также психокоррекционное воздействие, является музыка. Процесс музыкального общения педагога и ученика рассматривается также как сильнейший фактор социального развития ребенка.

Обучение музыке строится на восприятии и активном слушании, индивидуальном и совместном музицировании и пении. Процесс игровой музыкальной деятельности объединяет в себе слушание музыки, пение, музыкально-ритмические упражнения и игру на

музыкальных инструментах. Музыкальное искусство понимается как инструмент для раскрытия и познания сущности ребенка и его взаимоотношений с миром.

От восприятия звуков природы, из звукового хаоса дети переходят к гармонично звучащему миру. Важную роль играет терапевтический элемент музыкального воздействия. Прежде всего, это создание эмоционально положительной атмосферы занятия. Эмоции влияют на все психические процессы. Основной задачей занятия является создание положительного эмоционального фона, эмоционального контакта ребенка и взрослого.

Тематическое планирование курса «Музыка и движение»

	Тема	Кол-во часов
1	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	4
2	Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки	4
3	Слушание колыбельной песни и марша.	2
4	Слушание веселой и грустной музыки	4
5	Узнавание знакомой песни	3
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование Музыка и движение

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Дата	
					План	Факт
1	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	Слушание «Золотая осень» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Некрасовой	1		
		2	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1		
		3	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной; (игра с колокольчиком).	1		
		4	Слушание. Мелодии осени. Песни об осени.	1		
				Всего: 4		
2	Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки	5	Слушание. Падают листья. Музыка М. Красева.	1		
		6	«Тихие и громкие звоночки», ел. Ю. Островского, муз. Р.	1		

			Рустамова. (игра с бубенцами).			
		7	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца);	1		
		8	Слушание. Песня «Елочка». Музыка М. Красева. «Песенка кузнечика». Музыка В. Шаинского	1		
				Всего: 4		
3	Слушание колыбельной песни и марша.	9	Слушание .Песня Антошка». Музыка В. Шаинского	1		
		10	Слушание «Спят усталые игрушки». Музыка А. Островского	1		
				Всего: 2		
4	Слушание веселой и грустной музыки	11	«Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопанье в ладоши)	1		
		12	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1		
		13	Слушание «Улыбка». Музыка В. Шаинского.	1		
		14	Слушание «Вальс» П. Чайковский.	1		
				Всего: 4		
5	Узнавание знакомой песни	15	Слушание Произведения П.И. Чайковского: «Времена года» (весна), Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки»	1		
		16	Слушание. Песенка «Львенка и черепашки»	1		
		17	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский	1		
				Всего: 3		