ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа г. Светогорска»
31.08.2020 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа г. Светогорска»
от 31.08.2020 01-
12/294

И.о. директора

В.В. Кокоткина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ)
3 КЛАСС
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. СВЕТОГОРСКА»
2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Светогорск
2020

Пояснительная записка

Правовой статус

Рабочая адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в рамках предметной области «Искусство» составлена на основе рекомендаций Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС О у/о), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599, Примерной адаптированной образовательной программы для лиц с умственной отсталостью (ПрАООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 № 4/15, в соответствии с положениями ФЗ РФ «Об образовании» и ФЗ РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья», на основе авторской программой В.В. Воронковой для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Адресат программы

Рабочая ОАП рассчитана на контингент учащихся с легкой степенью умственной отсталостью, обучающихся в 3 классе надомного обучения МБОУ «СОШ г.Светогорска».

Общая характеристика предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство». При изучении предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе реализуется опора готовности к участию в совместных мероприятиях: получении поло-жительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности; учитывается уровень возрастных и познавательных возможностей детей с нарушением интеллекта.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана МБОУ «СОШ г.Светогорска». На предмет «Изобразительное искусство» отведено по 0,5 часа в неделю для 3 класса надомного обучения.

Целью изучения предмета является формирование навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умение отличать красивое от некрасивого, понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые образовательные результаты

Личностные

- положительно относится и проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- понимает красоты в окружающей действительности или дает эмоциональную реакцию на «красиво» или «некрасиво»;
- умеет выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравится» / «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- овладевает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- проявляет доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к другим людям.

Предметные

Минимальный уровень:

- знает названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знает элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки; - организация рабочего места под руководством учителя;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу. применение приемов работы карандашом,
- закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различает и называет цвета;
- узнаёт и показывает основные геометрические фигуры и тела;
- ориентируется в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно подбирает цвета изображаемого объекта,
- узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знает выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур»,
- закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различает и называет цвета;
- узнаёт и показывает основные геометрические фигуры и тела;
- ориентируется в пространстве листа;
- оценивает свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Личностные БУД

- положительно относится к занятиям предметно-практической деятельностью;
- принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- соблюдает гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;

Познавательные БУД

- отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике;

- определяет тему;

Коммуникативные БУД:

- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу;
- слушает и понимает речь других.

Регулятивные БУД:

- принимает учебную задачу;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией;
- учиться готовить рабочее место и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Содержание учебного материала

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 3 классе домашнего обучения основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 3 класса домашнего обучения получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;

- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Обучение по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе школы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости предполагает соблюдение основных принципов общей дидактики и коррекционной педагогики:

- Принцип научности и доступности обучения.

- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения с всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.

Для достижения планируемых результатов учителя используют дидактические средства: визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы или их разнообразные эквиваленты, муляжи, предметные картинки, сюжетные картины, модели подвижные и неподвижные, цветные и черно-белые, схемы.

Методы и приемы работы: словесные – рассказ, объяснение, беседа, звукозапись; наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, использование технических средств обучения, *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; экскурсии; практические – упражнения.

Используются **специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Ведущей **образовательной технологией** является игровая, а также возможно применение и проектные технологии, информационно – коммуникативные технологии, здоровьесберегающие; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Основными **видами деятельности** учащихся на уроках «Изобразительного искусств» в 3 классе являются использование игр и игровых моментов, бытовых и трудовых ситуаций, художественного и технического творчества, а так же правильность и последовательность выполнения действий.

В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Контрольно-измерительные материалы

1. Сформированность умений ориентировки в пространстве и умение соблюдать пропорции при рисовании:

- В середине листа нарисуй дом, слева от дома нарисуй цветок.

2. Знание материалов, инструментов и приспособлений, необходимых для изобразительной деятельности (на листе изображения различных материалов, инструментов; ребенок отмечает только те, которые нужны на уроках ИЗО)

- Посмотри внимательно на картинки, обведи в круг только те, которые необходимы на занятиях по рисованию. 3. Знание основных цветов и формы предметов, умение работать с шаблоном:

- Обведи по шаблонам круг, квадрат, треугольник, овал. Закрась круг – желтым, квадрат – синим, треугольник – красным, овал – зеленым.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				предметные	личностные				
		Рисование с натуры осенних листьев. Листопад.	0,5	Рисует на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование узора в полосе из веточек с листочками	0,5	Рисует на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование на тему «Парк осенью»	0,5	Умение правильно держать кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Рисование с природы предметов разной формы. Груша, яблоко	0,5	Умение рисовать грушу, яблоко	Развитие навыков работы с красками, цветом, мелкой моторики.	См. фонд оценочных средств.	Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных.		Комбинированный урок.
		Рисование с природы «Морские сигнальные флажки»	0,5	Умение правильно держать кисть, проводить линии в нужном направлении.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Выявление уровня развития художественных способностей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры. Трафареты круга.		Комбинированный урок.
		Рисование с природы. Разделочная доска	0,5	Умение рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование шахматного узора в квадрате. Шахматная доска	0,5	Умение рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. «Гуси-лебеди»	0,5	Умение правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Рисунок –образец Таблица «Виды линий». Трафареты для работы.		Комбинированный урок.
		Декоративно-прикладное искусство. Золотая хохлома	0,5	Умение рисовать по образцу, правильно держать карандаш.	Умение отвечать на вопросы полным предложением, проявление положительного отношения к урокам изобразительного искусства.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры. Трафареты круга.		Комбинированный урок.
		Рисование на тему. Мои любимая игрушка.	0,5	Умение рисовать геометрические формы: круг, овал. Умение работать по трафарету.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование с натуры. Автобус	0,5	Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Рисование на тему «Городской транспорт»	0,5	Умение правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Рисунок –образец Таблица «Виды линий». Трафареты для работы.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Геометрический орнамент в квадрате.	0,5	Умение рисовать геометрические формы: круг, овал.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование с натуры. Грузовик с прицепом.	0,5	Умение рисовать геометрические фигуры по опорным точкам.	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование . Тарелочка	0,5	Умение рисовать по опорным точкам. Умение правильно держать карандаш	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование по образцу орнамента из квадратов	0,5	Формирование графических представлений	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Рукавичка.	0,5	Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Рисование на тему «Ёлочка зимой в лесу»	0,5	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Симметричный узор	0,5	Умение рисовать предметы разные по форме и величины. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование с натуры. Молоток	0,5	Умение рисовать предметы разные по форме и величины.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование с натуры. Ваза.	0,5	Умение правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Рисунок –образец Таблица «Виды линий». Трафареты для работы.		Комбинированный урок.
		Рисование на тему «Конец зимы»	0,5	Умение рисовать предметы разные по форме и величины.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. От-	0,5	Развитие пространственной ориентации.	Умение отвечать на отдельные	См. фонд	Предметные карточки, образец		Комбинированный урок.

		крытка к 8 Марта.		Формирование графических представлений	вопросы. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа	оценочных средств.	работы, плакат для развивающей игры.		
		Рисование с натуры. Теннисная ракетка	0,5	Развитие пространственной ориентации. Формирование графических представлений	Умение слушать учителя Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Коврик.	0,5	Развитие пространственной ориентации. Формирование графических представлений	Умение слушать учителя Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование игрушки. Зайчик	0,5	Развитие пространственной ориентации. Формирование графических представлений	Умение слушать учителя Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Узор в полосе.	0,5	Рисование кругов разных по размеру. Умение правильно держать кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Умение слушать учителя Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Рисование на тему. Деревья весной.	0,5	Рисование треугольников разных по размеру. Умение правильно	Умение слушать учителя Развитие мелкой моторики, ори-	См. фонд оценочных	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей		Комбинированный урок.
				но держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	ентации на плоскости листа бумаги.	средств.	игры.		
		Декоративное рисование. Крышка коробки.	0,5	Развитие наглядно-образного мышления	Умение сравнивать. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование на тему. Праздник Победы	0,5	Рисование волнистых линий и кругов разных по размеру	Умение слушать учителя. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Декоративное рисование. Узор в квадрате	0,5	Умение рисовать предметы разные по форме и величины.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование на тему. Разноцветные краски лета	0,5	Развитие восприятия формы.	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.

		Коллаж «Мои летние каникулы»	0,5	Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Умение отвечать на отдельные вопросы.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.
		Рисование снатуры. Цветы – ромашка, одуванчик.	0,5	Развитие концентрации внимания, восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Умение слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.		Комбинированный урок.