

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа г. Светогорска»

31.08.2020 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБОУ «Средняя

общеобразовательная

школа г. Светогорска»

от 31.08.2020 01-12/294

И.о. директора

В.В. Кокоткина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(НАДОМНОЕ ОБУЧЕНИЕ)
5 КЛАСС
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. СВЕТОГОРСКА»

2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в условиях обучения на дому

Предмет	Изобразительная деятельность
Учебный год	2020-2021
Класс	5
Количество часов в год	51
Количество часов в неделю	1,5

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (далее ФГОС).

Программа направлена на формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения

образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полосы). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких)

частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с

использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Количество о часов
1	Лепка	18
2	Рисование	15
3	Аппликация	18
	Итого:	51

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».	1		
2	Лепка. Игра в крепость	2		
3	Лепка«Пластилинография» Открытка к дню учителя. Начало работы.	2		
4	Рисование песком "Пейзаж".	1		
5	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний» .	2		
6	Лепка. Знакомство с тестом. «Хлеб в поле - колосок»	2		
7	Лепка. Построение башни – крепости из песка.	2		
8	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	2		
9	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	1		
10	Аппликация из ткани «Ёлочный шар».	2		
11	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	2		
12	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	2		
13	Лепка гусеницы.	1		
14	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	1		
15	Рисование воздушными шариками «капитошками».	1		
16	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани	2		

	и бисера.			
17	Лепка «Овощи».	2		
18	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из геометрических фигур «Лес».	2		
19	Лепка яблоко, помидор.	1		
20	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке.	1		
21	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» .	2		
22	Лепка « Снеговик».	1		
23	Рисование по сырому «Снегирь». Начало работы.	2		
24	Аппликация из пуговиц (машина, танк).	2		
25	Лепка «Самолёты стоят на аэродроме».	1		
26	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета).	2		
27	Лепка «Ракета».	1		
28	Рисование «Космонавт».	1		
29	Аппликация «Золотая рыбка».	1		
30	Лепка. Знакомство с разными видами пластилина (зернистый, восковой, моделин, обычный).	2		
31	Рисование «Граттаж» «Пасхальное яичко».	2		
32	Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	1		
33	Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».	1		
34	Лепка « Цветок».	1		